REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZUPA

EDITORA ABRIL
1731
Cr$800

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1731
Cr$800

KILOMÉTRICA apresenta

Escrevendo a história

E TODOS SONHAVAM COM UM INSTRUMENTO DE ESCRITA QUE FOSSE PERFEITO.

ROC! ROC!

EM 1883 SURGE UM INSTRUMENTO PORTÁTIL QUE REVOLUCIONOU A ESCRITA:

ESTOU FELIZ COM MEU LÁPIS! CHEGA DE PENAS, TINTEIRO, MATA-BORRÃO...

MAS DO CANIVETE VOCÊ NÃO SE LIVROU! OU VOCÊ APONTA O LÁPIS COM A BOCA?

A PRIMEIRA CANETA-TINTEIRO SURGIU EM 1884 E FOI MUITO UTILIZADA ATÉ O SÉCULO XX QUANDO SE REGISTROU UM PROBLEMINHA: EM GRANDES ALTITUDES ELAS VAZAVAM.

JÁ TRAÇOU A NOSSA ROTA?

NÃO É POR NADA COMANDANTE, MAS ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS!

PARA ACABAR COM OS VAZAMENTOS, O MELHOR CAMINHO FOI A CRIAÇÃO DA ESFEROGRÁFICA. MAS NÃO FOI FÁCIL CHEGAR ATÉ ELA.

A ESFEROGRÁFICA É SIMPLES! UM TUBINHO CHEIO DE TINTA COM UMA BOLINHA NA PONTA!

ESSE CARA É MALUCO! ISSO NÃO VAI ESCREVER NEM NO ANO 2000!

$\frac{3+4/1}{6}$

NÃO FOI PRECISO TANTO TEMPO ASSIM. EM 1945 COMERCIALIZOU-SE EM NOVA IORQUE A PRIMEIRA ESFEROGRÁFICA. GRANDE VEXAME: A TINTA FALHAVA.

O QUE SERÁ QUE ESTÁ ERRADO?

HI! HI!

MAS EM 1949 A FRAWLEY PEN COMPANY DESENVOLVEU UMA NOVA TINTA E A ESFEROGRÁFICA FINALMENTE DEU CERTO.

EU NÃO DISSE QUE O SENHOR IA CONSEGUIR, CHEFINHO?

E A ESFEROGRÁFICA CHEGOU COMO INSTRUMENTO DEFINITIVO E PASSOU A SER PRODUZIDA EM MASSA.

AH... UMA ESFEROGRÁFICA? POIS NÃO! TEMOS 6319 TIPOS DIFERENTES!

MAS EU QUERIA UMA ESFEROGRÁFICA DIFERENTE... QUE FOSSE MAIS SIMPÁTICA!

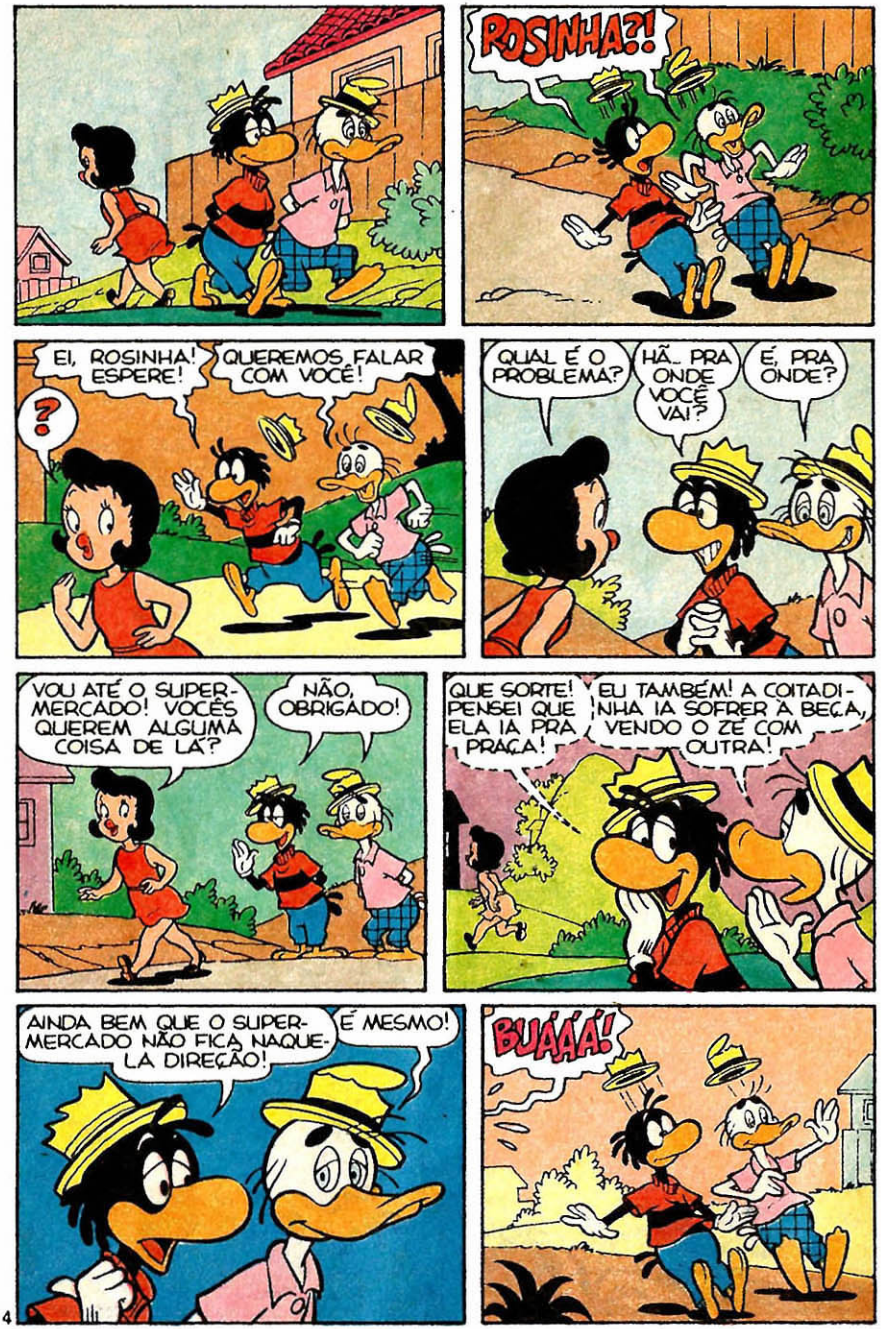
OPA! FALOU COMIGO! EU SOU KILOMÉTRICA E VOU ENTRAR NESTA HISTÓRIA!
EU ME AJEITO DIREITINHO NA SUA MÃO...
E ESCREVO MACIO... MACIO...
E VOU ESCREVENDO, ESCREVENDO... MILHARES E MILHARES DE PALAVRAS SEM PARAR.
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.
NA HORA DE COMPRAR NÃO PRECISA ESCOLHER É SÓ ME CHAMAR!
KILOMÉTRICA®
A caneta simpática por um preço milimétrico.

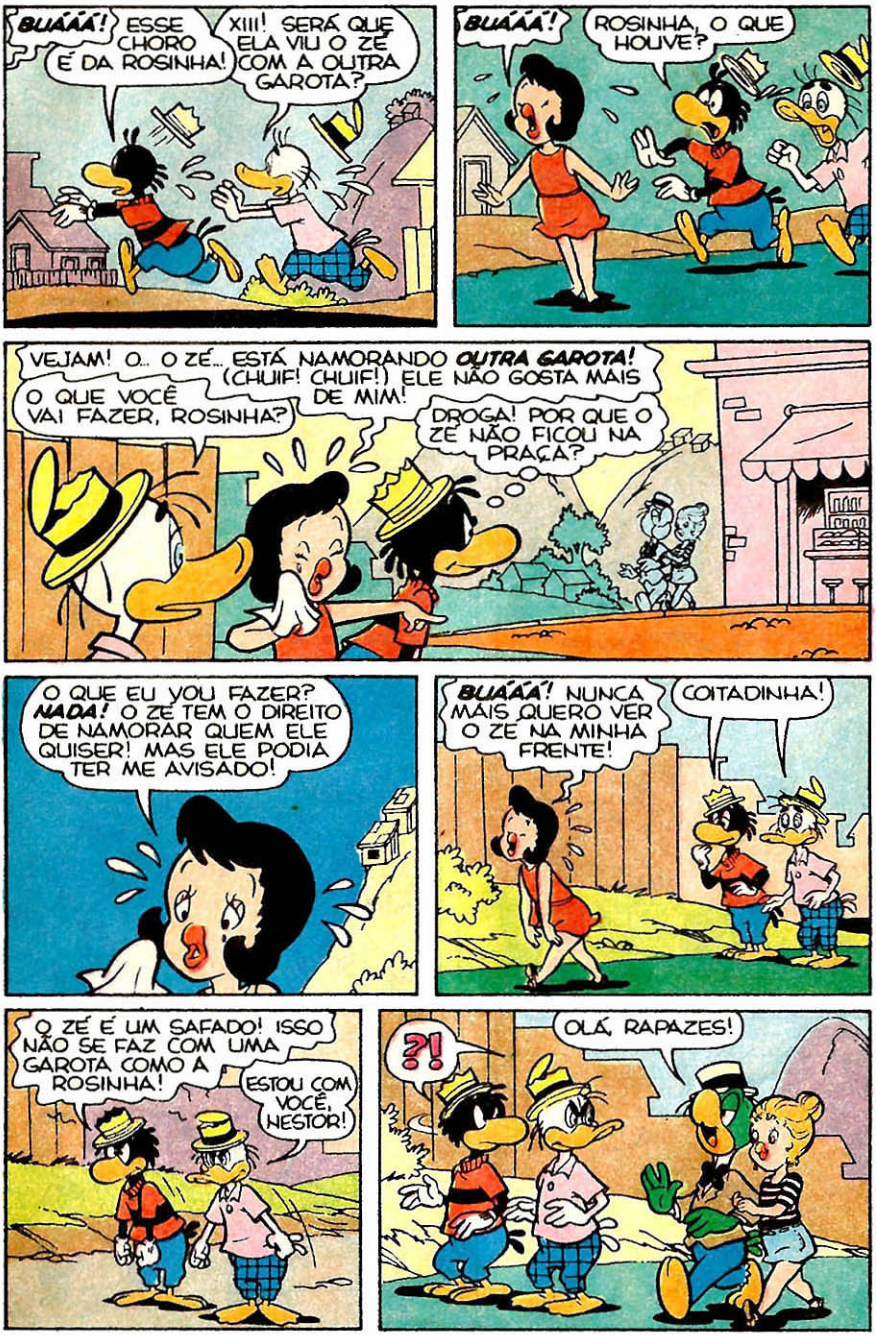
quadradinhospatopolis.blogspot.com

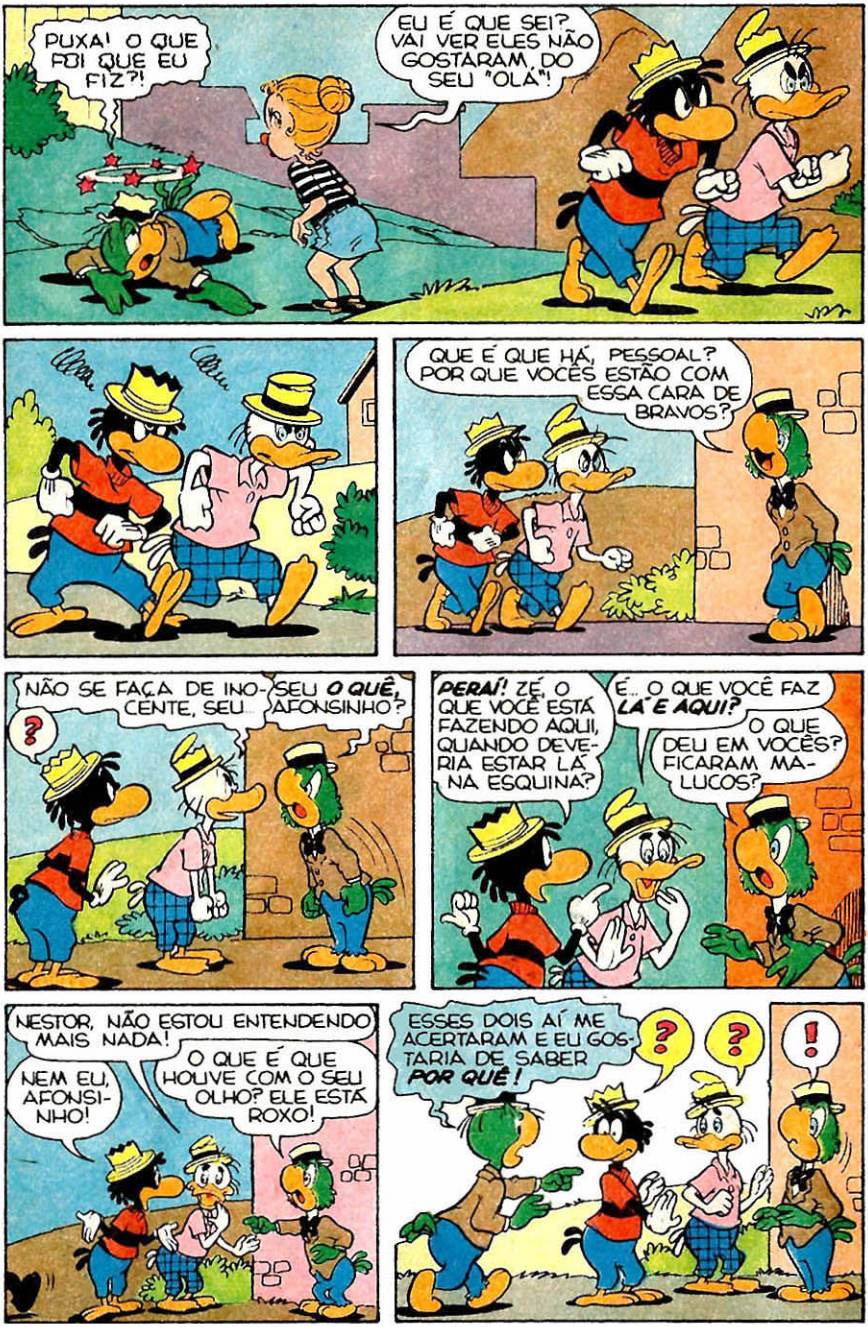
ZÉ CARIOCA EM O AMOR É... GULOSO!

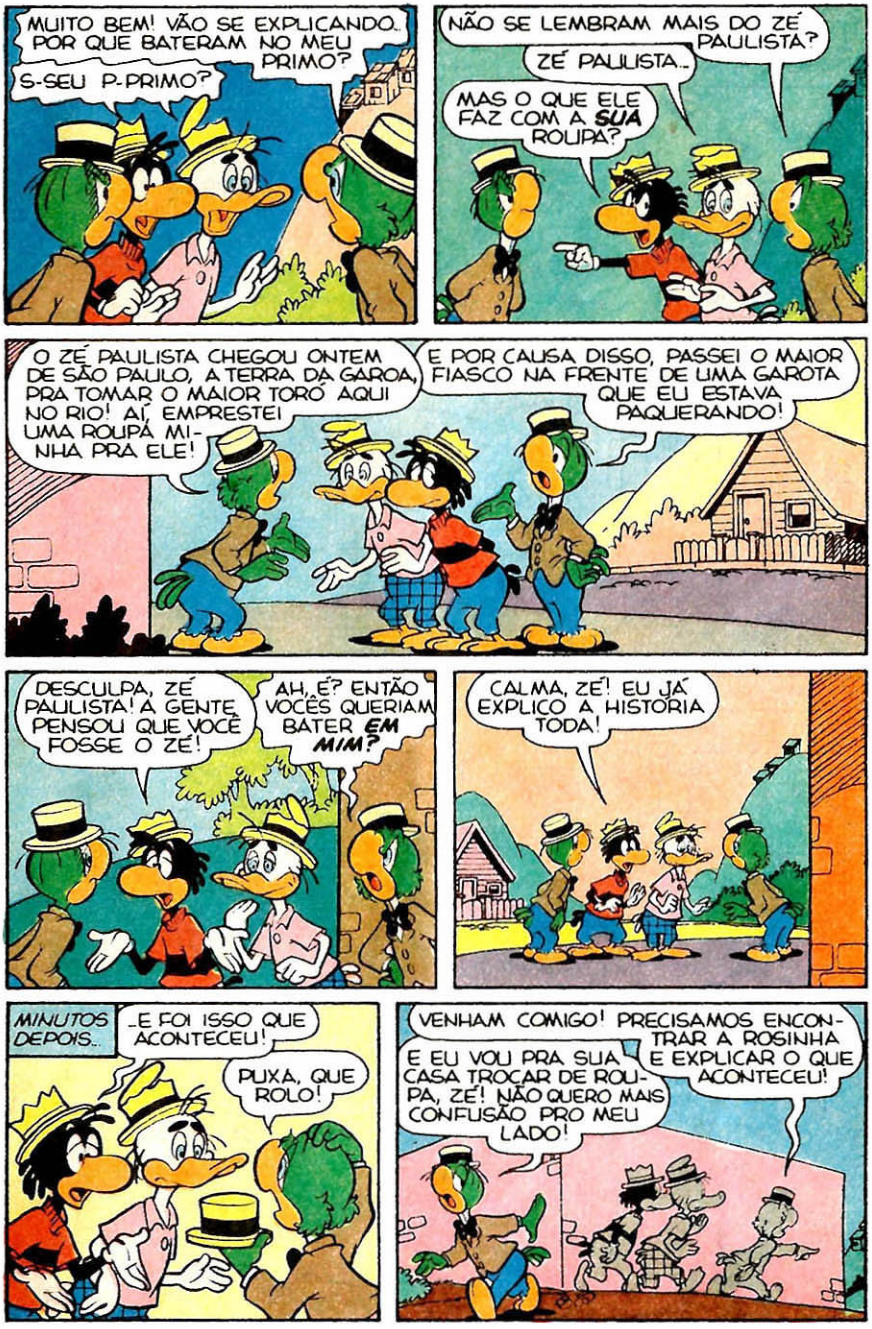
Walt Disney

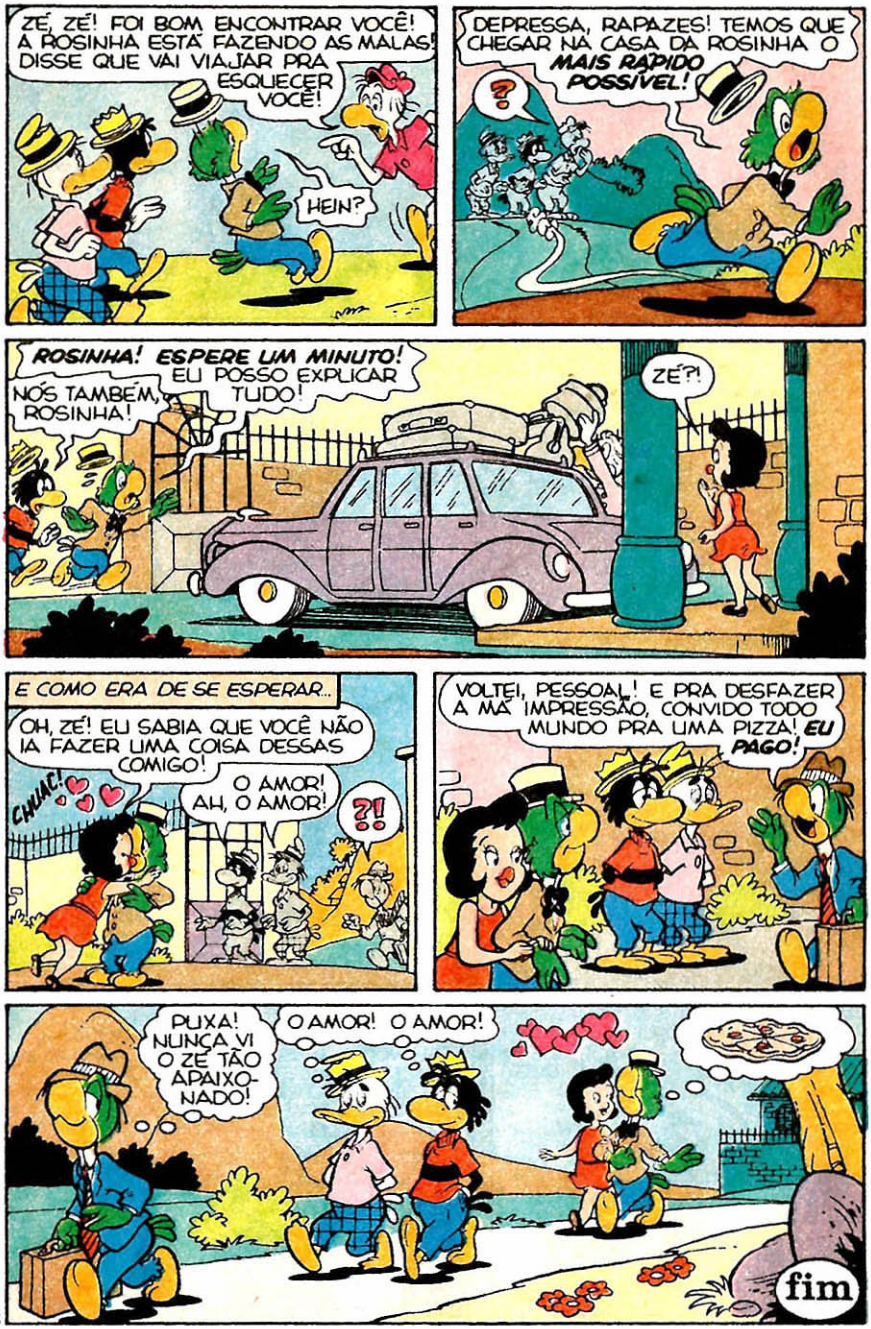
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS


ROSINHA?!
EI, ROSINHA! ESPERE!
QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
?
QUAL É O PROBLEMA?
HÃ... PRA ONDE VOCÊ VAI?
É, PRA ONDE?
VOU ATÉ O SUPERMERCADO! VOCÊS QUEREM ALGUMA COISA DE LÁ?
NÃO, OBRIGADO!
QUE SORTE! PENSEI QUE ELA IA PRA PRAÇA!
EU TAMBÉM! A COITADINHA IA SOFRER À BEÇA, VENDO O ZÉ COM OUTRA!
AINDA BEM QUE O SUPERMERCADO NÃO FICA NAQUELA DIREÇÃO!
É MESMO!
BUAÁÁ!


BUÁÁÁ! ESSE CHORO É DA ROSINHA!
XIII! SERÁ QUE ELA VIU O ZÉ COM A OUTRA GAROTA?
BUÁÁÁ! ROSINHA, O QUE HOUVE?
VEJAM! O... O ZÉ... ESTÁ NAMORANDO OUTRA GAROTA! (CHUIF! CHUIF!) ELE NÃO GOSTA MAIS DE MIM!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, ROSINHA?
DROGA! POR QUE O ZÉ NÃO FICOU NA PRAÇA?
O QUE EU VOU FAZER? NADA! O ZÉ TEM O DIREITO DE NAMORAR QUEM ELE QUISER! MAS ELE PODIA TER ME AVISADO!
BUÁÁÁ! NUNCA MAIS QUERO VER O ZÉ NA MINHA FRENTE!
COITADINHA!
O ZÉ É UM SAFADO! ISSO NÃO SE FAZ COM UMA GAROTA COMO A ROSINHA!
ESTOU COM VOCÊ, HESTOR!
?!
OLÁ, RAPAZES!


PUXA! O QUE FOI QUE EU FIZ?!
EU É QUE SEI? VAI VER ELES NÃO GOSTARAM DO SEU "OLÁ"!
QUE É QUE HÁ, PESSOAL? POR QUE VOCÊS ESTÃO COM ESSA CARA DE BRAVOS?
NÃO SE FAÇA DE INOCENTE, SEU...
SEU O QUÊ, AFONSINHO?
?
PERAÍ! ZÉ, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, QUANDO DEVERIA ESTAR LÁ NA ESQUINA?
É... O QUE VOCÊ FAZ LÁ E AQUI?
O QUE DEU EM VOCÊS? FICARAM MALUCOS?
NESTOR, NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
NEM EU, AFONSINHO!
O QUE É QUE HOUVE COM O SEU OLHO? ELE ESTÁ ROXO!
ESSES DOIS AÍ ME ACERTARAM E EU GOSTARIA DE SABER POR QUÊ!
?
?
!


MUITO BEM! VÃO SE EXPLICANDO.. POR QUE BATERAM NO MEU PRIMO?
S-SEU P-PRIMO?
NÃO SE LEMBRAM MAIS DO ZÉ PAULISTA?
ZÉ PAULISTA...
MAS O QUE ELE FAZ COM A SUA ROUPA?
O ZÉ PAULISTA CHEGOU ONTEM DE SÃO PAULO, A TERRA DA GAROA, PRA TOMAR O MAIOR TORÓ AQUI NO RIO! AÍ, EMPRESTEI UMA ROUPA MINHA PRA ELE!
E POR CAUSA DISSO, PASSEI O MAIOR FIASCO NA FRENTE DE UMA GAROTA QUE EU ESTAVA PAQUERANDO!
DESCULPA, ZÉ PAULISTA! A GENTE PENSOU QUE VOCÊ FOSSE O ZÉ!
AH, É? ENTÃO VOCÊS QUERIAM BATER EM MIM?
CALMA, ZÉ! EU JÁ EXPLICO A HISTÓRIA TODA!
MINUTOS DEPOIS...
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU!
PUXA, QUE ROLO!
VENHAM COMIGO! PRECISAMOS ENCONTRAR A ROSINHA E EXPLICAR O QUE ACONTECEU!
E EU VOU PRA SUA CASA TROCAR DE ROUPA, ZÉ! NÃO QUERO MAIS CONFUSÃO PRO MEU LADO!


ZÉ, ZÉ! FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ! A ROSINHA ESTÁ FAZENDO AS MALAS! DISSE QUE VAI VIAJAR PRA ESQUECER VOCÊ!
HEIN?
DEPRESSA, RAPAZES! TEMOS QUE CHEGAR NA CASA DA ROSINHA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
?
ROSINHA! ESPERE UM MINUTO! EU POSSO EXPLICAR TUDO!
NÓS TAMBÉM, ROSINHA!
ZÉ?!
E COMO ERA DE SE ESPERAR...
OH, ZÉ! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO!
CHUAC!
O AMOR! AH, O AMOR!
?!
VOLTEI, PESSOAL! E PRA DESFAZER A MÁ IMPRESSÃO, CONVIDO TODO MUNDO PRA UMA PIZZA! EU PAGO!
PUXA! NUNCA VI O ZÉ TÃO APAIXONADO!
O AMOR! O AMOR!
fim

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE

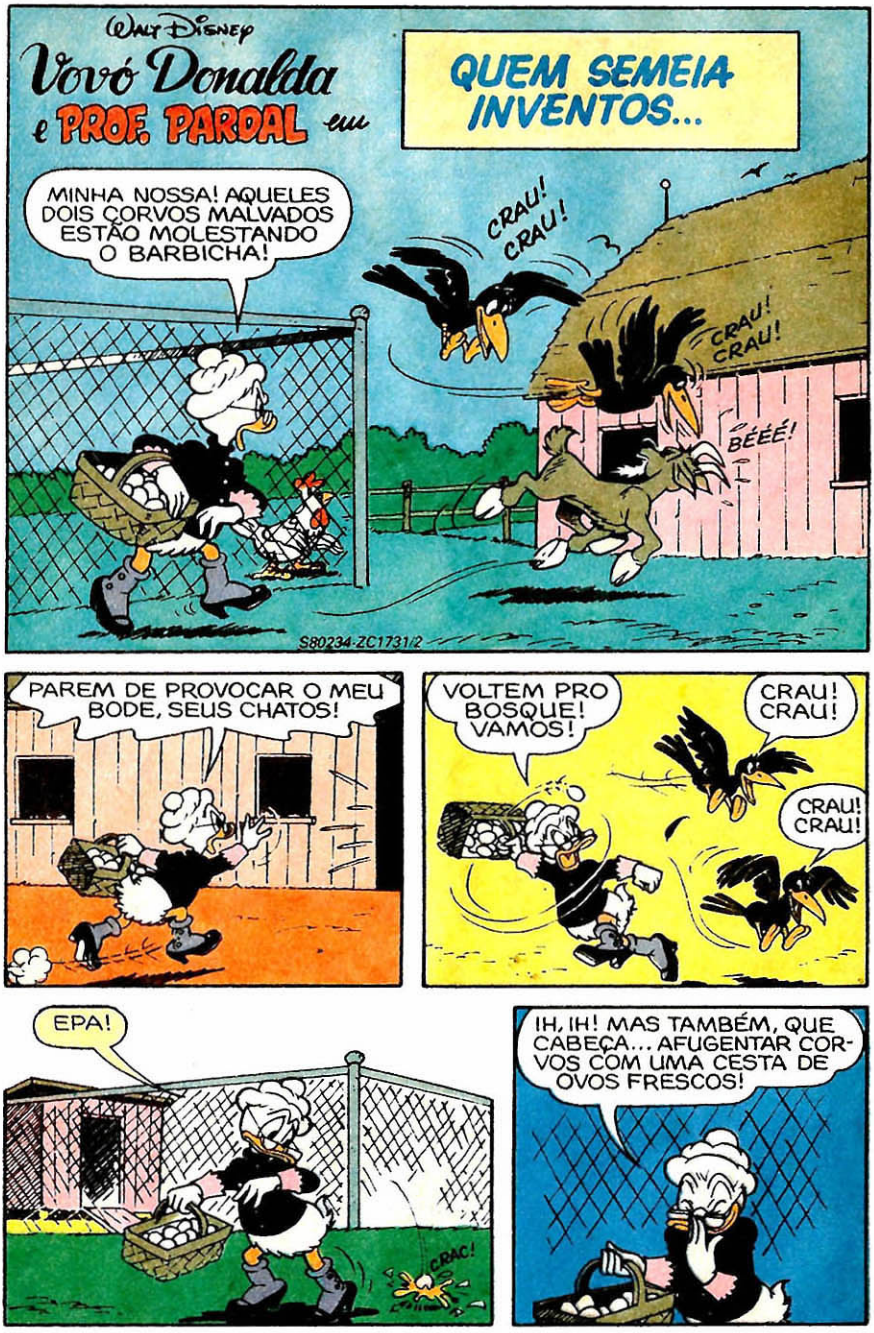
MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO,
NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR
DE TODOS OS TEMPOS.

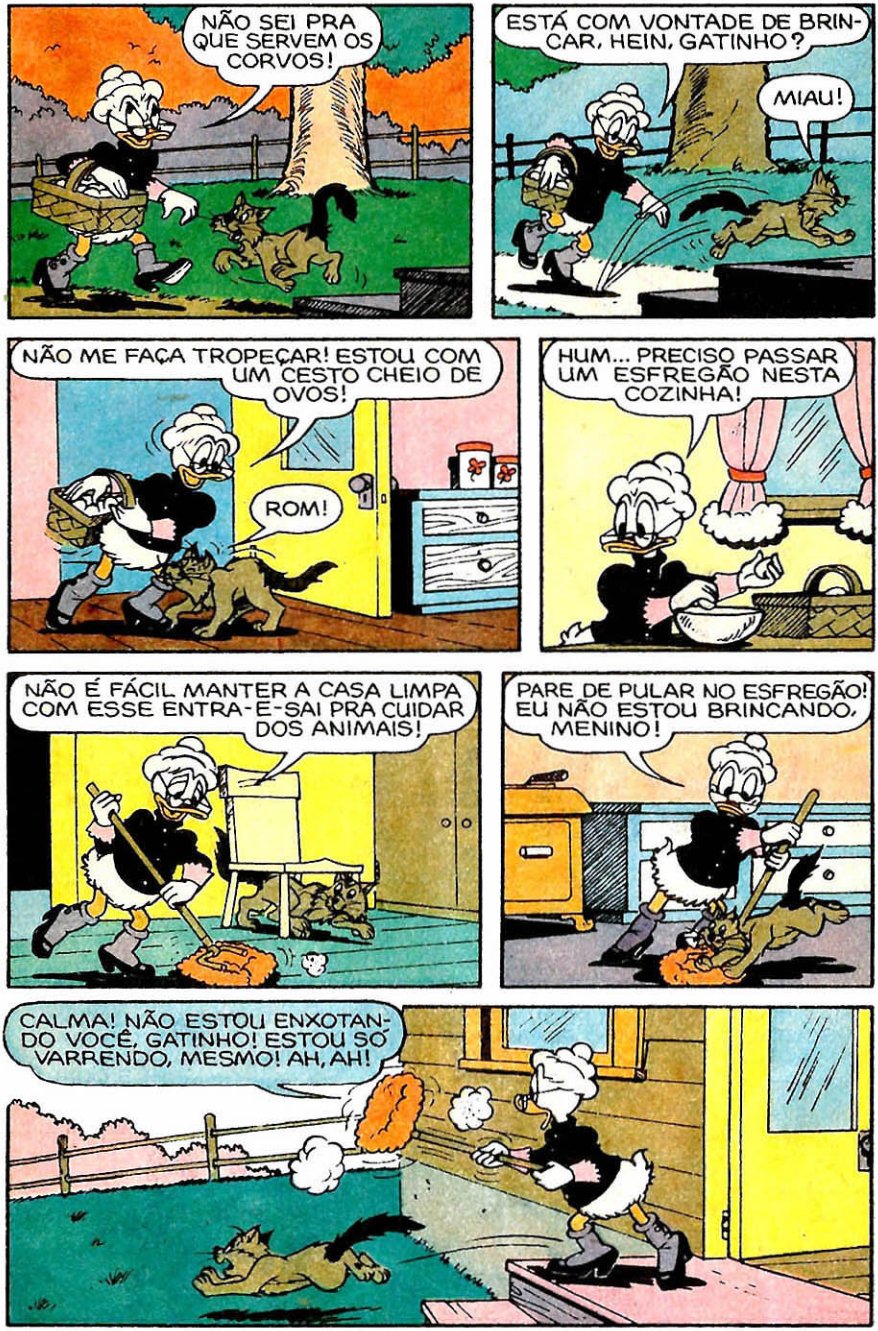
BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

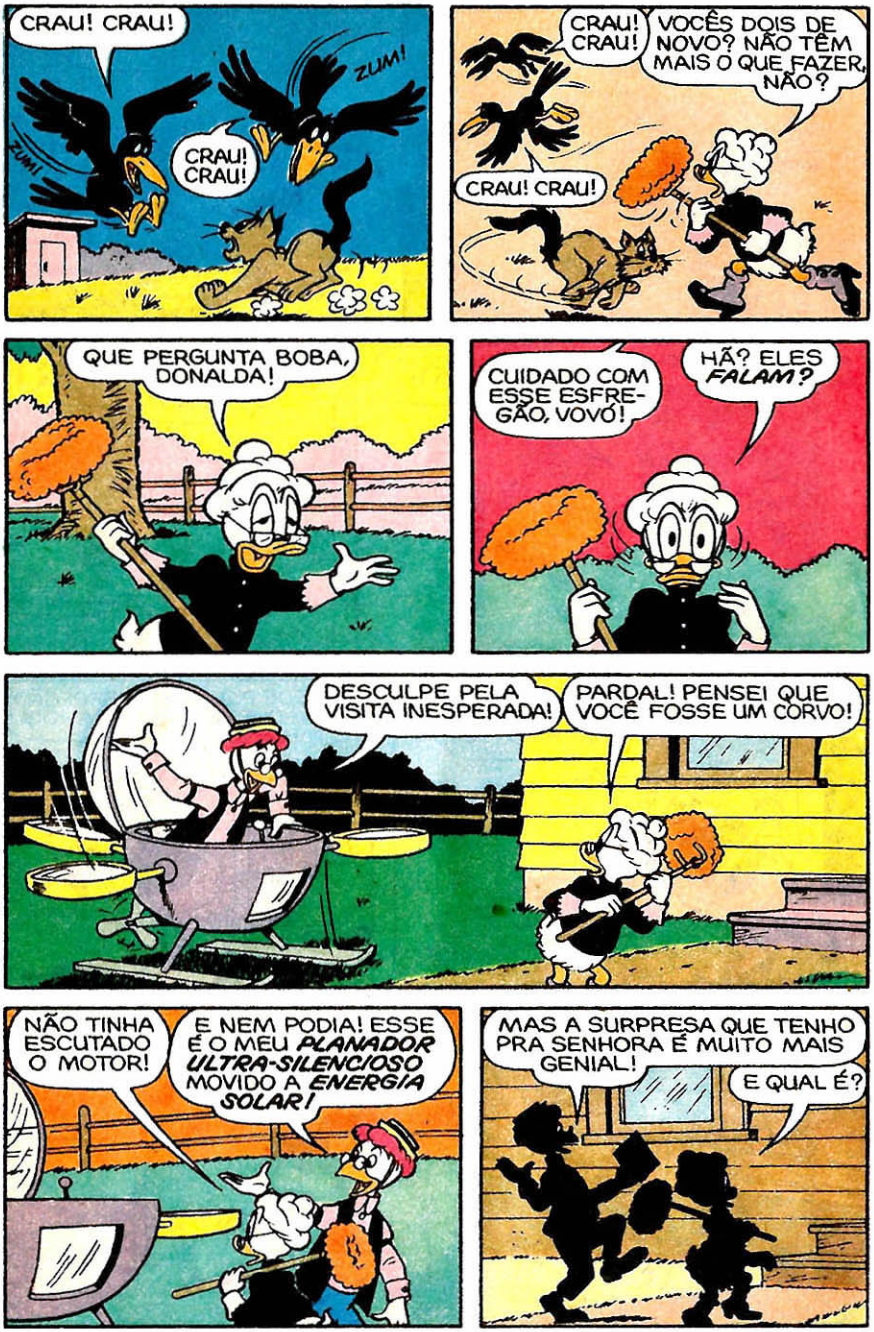
CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

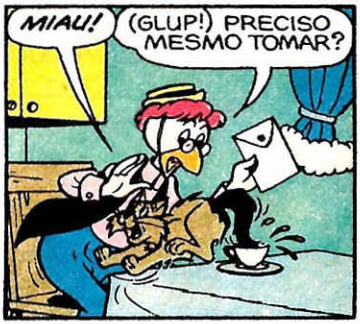

Walt Disney
Vovó Donalda e PROF. PARDAL em
QUEM SEMEIA INVENTOS...
MINHA NOSSA! AQUELES DOIS CORVOS MALVADOS ESTÃO MOLESTANDO O BARBICHA!
CRAU! CRAU!
CRAU! CRAU!
BÉÉÉ!
S80234-ZC1731/2
PAREM DE PROVOCAR O MEU BODE, SEUS CHATOS!
VOLTEM PRO BOSQUE! VAMOS!
CRAU! CRAU!
CRAU! CRAU!
EPA!
CRAC!
IH, IH! MAS TAMBÉM, QUE CABEÇA... AFUGENTAR CORVOS COM UMA CESTA DE OVOS FRESCOS!


NÃO SEI PRA QUE SERVEM OS CORVOS!
ESTÁ COM VONTADE DE BRINCAR, HEIN, GATINHO?
MIAU!
NÃO ME FAÇA TROPEÇAR! ESTOU COM UM CESTO CHEIO DE OVOS!
ROM!
HUM... PRECISO PASSAR UM ESFREGÃO NESTA COZINHA!
NÃO É FÁCIL MANTER A CASA LIMPA COM ESSE ENTRA-E-SAI PRA CUIDAR DOS ANIMAIS!
PARE DE PULAR NO ESFREGÃO! EU NÃO ESTOU BRINCANDO, MENINO!
CALMA! NÃO ESTOU ENXOTANDO VOCÊ, GATINHO! ESTOU SÓ VARRENDO, MESMO! AH, AH!


CRAU! CRAU!
ZUM!
ZUM!
CRAU! CRAU!
CRAU! CRAU!
VOCÊS DOIS DE NOVO? NÃO TÊM MAIS O QUE FAZER, NÃO?
CRAU! CRAU!
QUE PERGUNTA BOBA, DONALDA!
CUIDADO COM ESSE ESFREGÃO, VOVÓ!
HÃ? ELES FALAM?
DESCULPE PELA VISITA INESPERADA!
PARDAL! PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM CORVO!
NÃO TINHA ESCUTADO O MOTOR!
E NEM PODIA! ESSE É O MEU PLANADOR ULTRA-SILENCIOSO MOVIDO A ENERGIA SOLAR!
MAS A SURPRESA QUE TENHO PRA SENHORA É MUITO MAIS GENIAL!
E QUAL É?

ESTOU DESENVOLVENDO UM PROJETO PRA FAZER GIRASSÓIS CRESCEREM SUPER-RÁPIDO!
ORA, QUE PROJETO MALUCO, PARDAL!

MAS, VOVÓ, AS LOJAS DE ALIMENTOS NUTRITIVOS VÃO FICAR LOUCAS POR ELE!
VAMOS...TOME O SEU CHÁ!

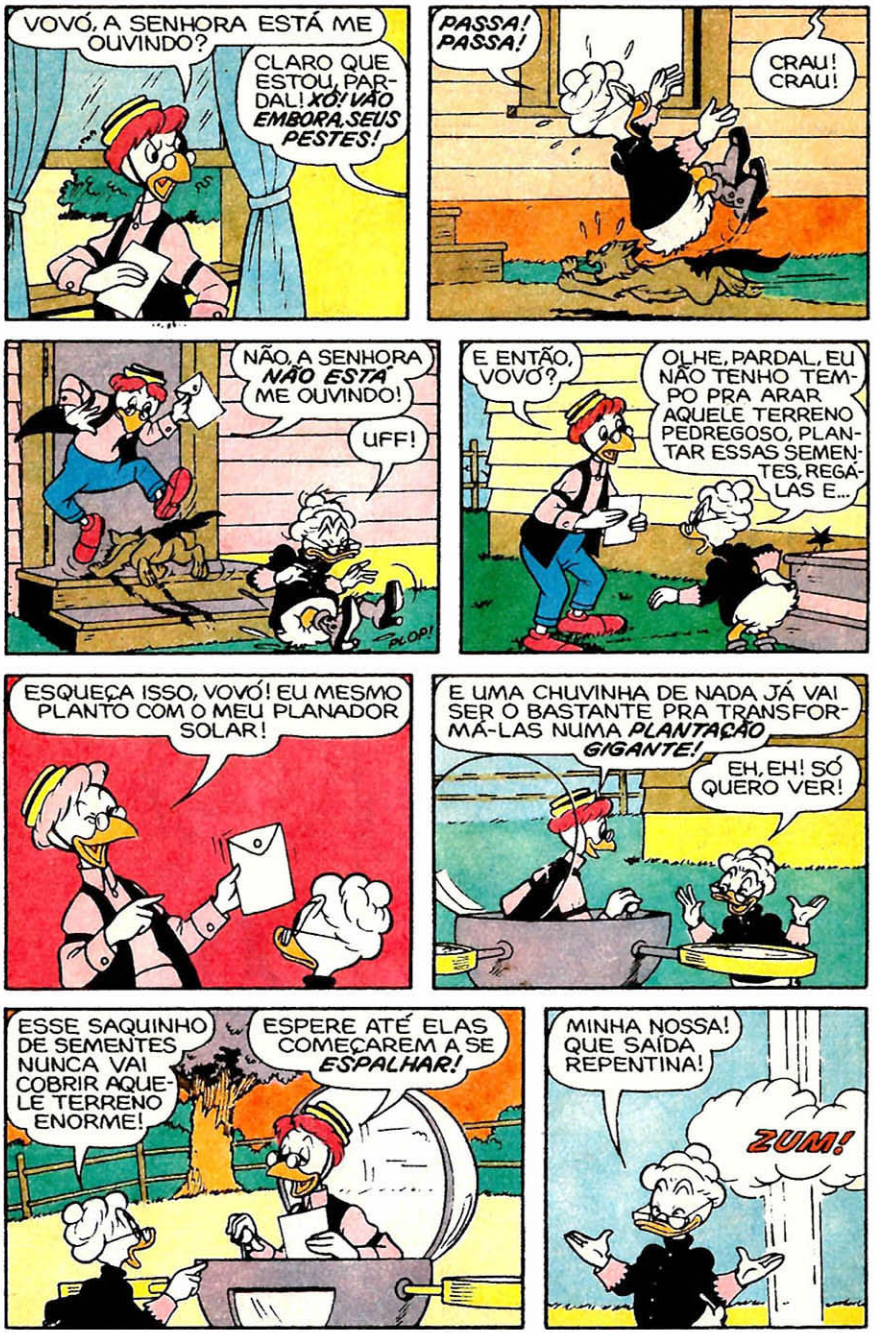

MIAU!
(GLUP!) PRECISO MESMO TOMAR?

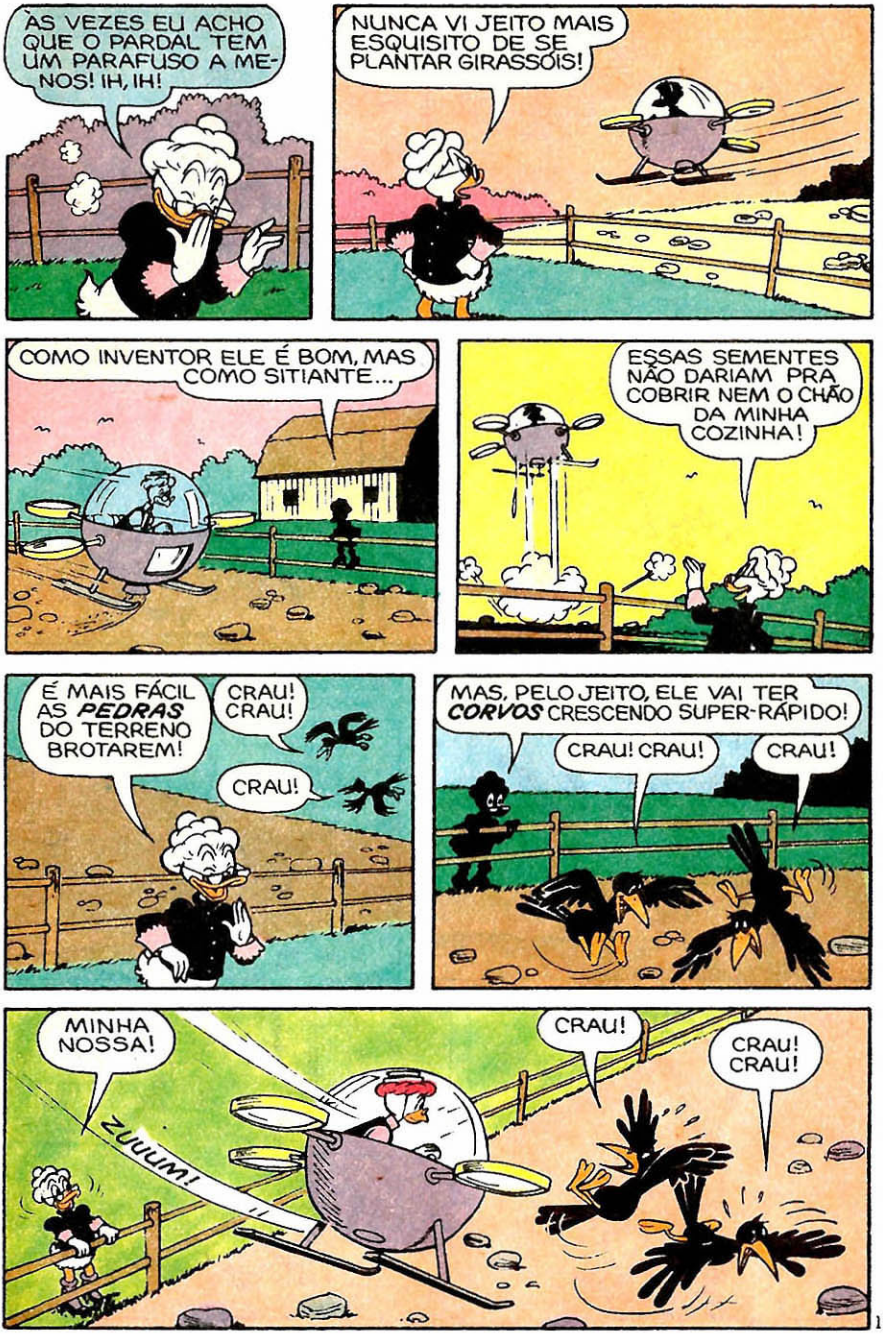
MIIAAAAU!
COITADINHO! VOLTE AQUI, MENINO!

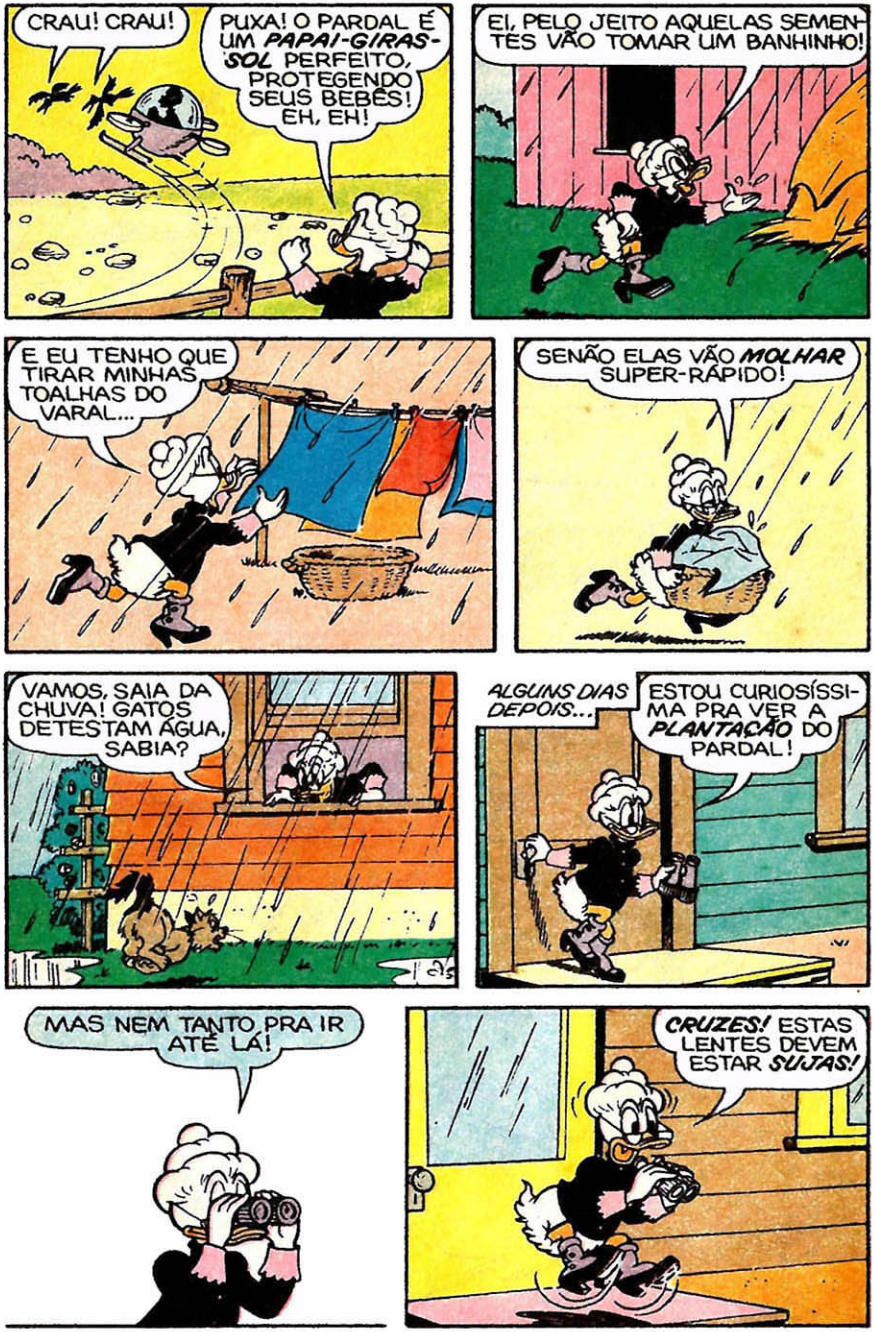
VOU BUSCAR MAIS CHÁ PRA VOCÊ, PARDAL! EH, EH!

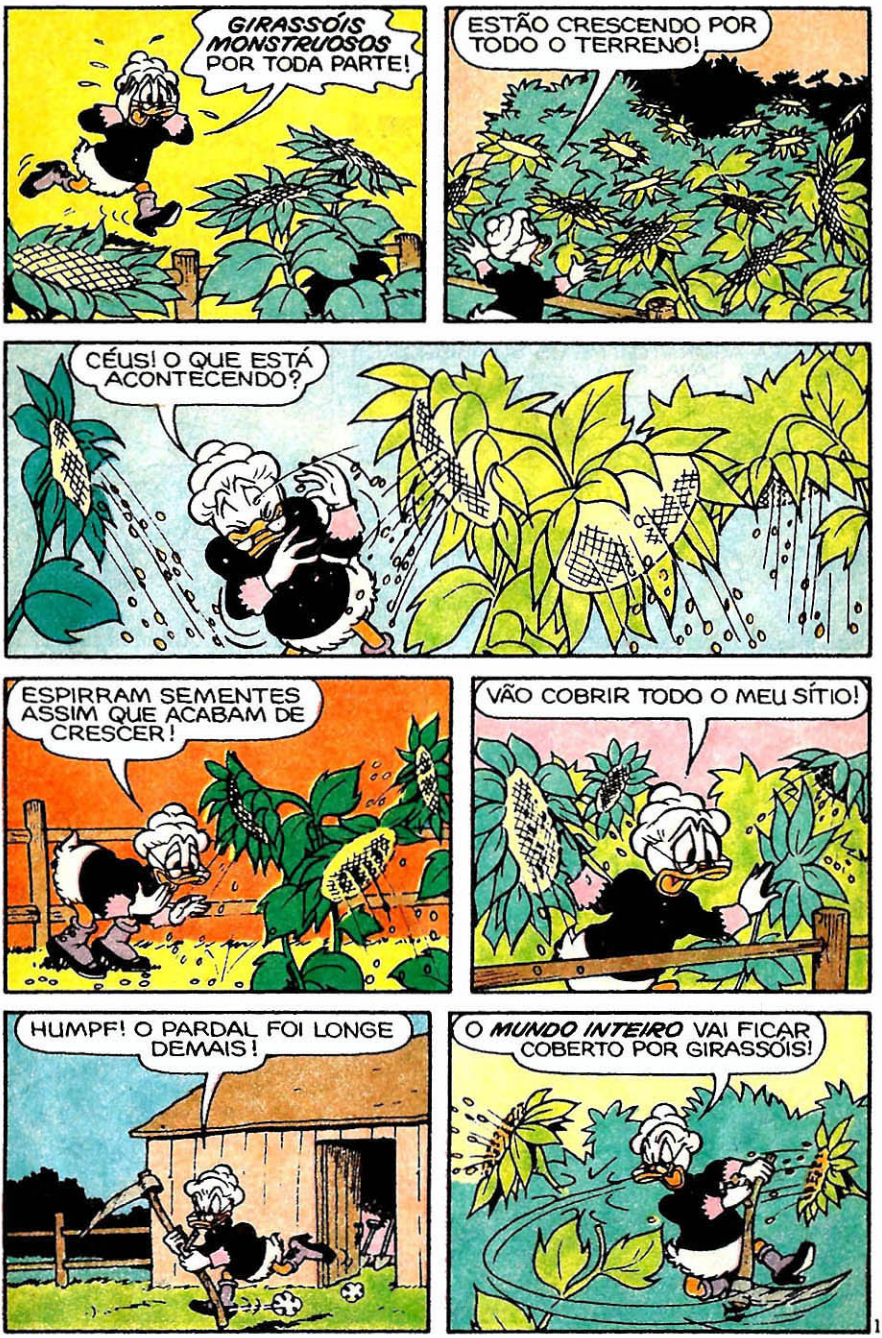
VOVÓ, EU QUERIA PLANTAR MINHAS SEMENTES LÁ ADIANTE, PERTO DO BOSQUE!
CRAU! CRAU! CRAU!
ESSA NÃO! AQUELES CORVOS OUTRA VEZ!

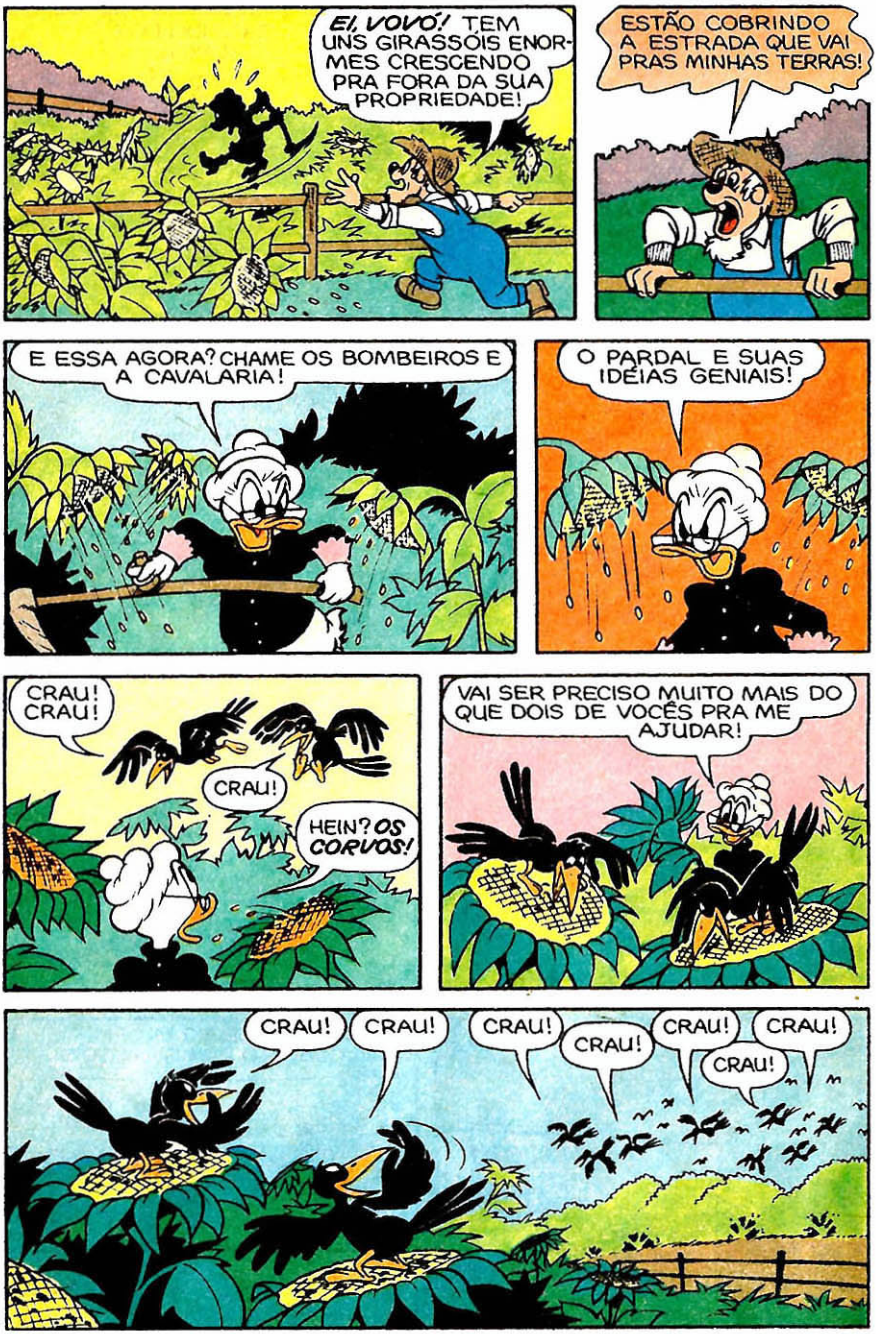
A SENHORA TEM UM ALQUEIRE DE TERRA PEDREGOSA OCIOSA ALI!
ESTÃO MOLESTANDO O POBRE GATO DE NOVO!


VOVÓ, A SENHORA ESTÁ ME OUVINDO?
CLARO QUE ESTOU, PARDAL! XÓ! VÃO EMBORA, SEUS PESTES!
PASSA! PASSA!
CRAU! CRAU!
NÃO, A SENHORA NÃO ESTÁ ME OUVINDO!
UFF!
PLOP!
E ENTÃO, VOVÓ?
OLHE, PARDAL, EU NÃO TENHO TEMPO PRA ARAR AQUELE TERRENO PEDREGOSO, PLANTAR ESSAS SEMENTES, REGÁ-LAS E...
ESQUEÇA ISSO, VOVÓ! EU MESMO PLANTO COM O MEU PLANADOR SOLAR!
E UMA CHUVINHA DE NADA JÁ VAI SER O BASTANTE PRA TRANSFORMÁ-LAS NUMA PLANTAÇÃO GIGANTE!
EH, EH! SÓ QUERO VER!
ESSE SAQUINHO DE SEMENTES NUNCA VAI COBRIR AQUELE TERRENO ENORME!
ESPERE ATÉ ELAS COMEÇAREM A SE ESPALHAR!
MINHA NOSSA! QUE SAÍDA REPENTINA!
ZUM!


ÀS VEZES EU ACHO QUE O PARDAL TEM UM PARAFUSO A MENOS! IH, IH!
NUNCA VI JEITO MAIS ESQUISITO DE SE PLANTAR GIRASSÓIS!
COMO INVENTOR ELE É BOM, MAS COMO SITIANTE...
ESSAS SEMENTES NÃO DARIAM PRA COBRIR NEM O CHÃO DA MINHA COZINHA!
É MAIS FÁCIL AS PEDRAS DO TERRENO BROTAREM!
CRAU! CRAU!
CRAU!
MAS, PELO JEITO, ELE VAI TER CORVOS CRESCENDO SUPER-RÁPIDO!
CRAU! CRAU!
CRAU!
MINHA NOSSA!
ZUUUM!
CRAU!
CRAU! CRAU!


CRAU! CRAU!
PUXA! O PARDAL É UM PAPAI-GIRASSOL PERFEITO, PROTEGENDO SEUS BEBÊS! EH, EH!
EI, PELO JEITO AQUELAS SEMENTES VÃO TOMAR UM BANHINHO!
E EU TENHO QUE TIRAR MINHAS TOALHAS DO VARAL...
SENÃO ELAS VÃO MOLHAR SUPER-RÁPIDO!
VAMOS, SAIA DA CHUVA! GATOS DETESTAM ÁGUA, SABIA?
ALGUNS DIAS DEPOIS...
ESTOU CURIOSÍSSIMA PRA VER A PLANTAÇÃO DO PARDAL!
MAS NEM TANTO PRA IR ATÉ LÁ!
CRUZES! ESTAS LENTES DEVEM ESTAR SUJAS!


GIRASSÓIS MONSTRUOSOS POR TODA PARTE!
ESTÃO CRESCENDO POR TODO O TERRENO!
CÉUS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESPIRRAM SEMENTES ASSIM QUE ACABAM DE CRESCER!
VÃO COBRIR TODO O MEU SÍTIO!
HUMPF! O PARDAL FOI LONGE DEMAIS!
O MUNDO INTEIRO VAI FICAR COBERTO POR GIRASSÓIS!


EI, VOVÓ! TEM UNS GIRASSÓIS ENORMES CRESCENDO PRA FORA DA SUA PROPRIEDADE!
ESTÃO COBRINDO A ESTRADA QUE VAI PRAS MINHAS TERRAS!
E ESSA AGORA? CHAME OS BOMBEIROS E A CAVALARIA!
O PARDAL E SUAS IDÉIAS GENIAIS!
CRAU! CRAU!
CRAU!
HEIN? OS CORVOS!
VAI SER PRECISO MUITO MAIS DO QUE DOIS DE VOCÊS PRA ME AJUDAR!
CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU!

CRAU!
CRAU!
PELA MA-DRUGADA!
NUNCA VI TANTOS CORVOS JUNTOS!
PEC!
PEC!
PEC!
ESTÃO DEVORANDO OS GIRASSÓIS DO PARDAL!
AGORA JÁ SEI PRA QUE ELES SERVEM!
DEPOIS...
ESQUEÇA OS GIRASSÓIS, PARDAL! É UMA IDÉIA MUITO ARROJADA!
ENTÃO O QUE ACHA DE EU INVENTAR UM ESPANTALHO AUTOMÁTICO PRA CORVOS, VOVÔ?
NÃO, OBRIGADA, PARDAL!
ZZZ
ZZZ
ESTAMOS NOS DANDO MUITO BEM AGORA!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA ◆ CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1731

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY MAGA E MIN em

Cinderela ENFEITIÇADA

DESCOBRIU? É, VOCÊ ME DESCOBRIU, MESMO! O LENÇOL FOI PARAR LONGE!
ORA, SUA HORROROSA! NÃO É NADA DISSO!

EU DESCOBRI UMA MANEIRA DE ROUBAR A *NÚMERO UM* DO PATINHAS, GRAÇAS AQUELE CONTO IMBECIL QUE VOCÊ ESTAVA LENDO!
HÃ?

E, COM ESTA POÇÃO QUE ESTOU PREPARANDO, *VOCÊ* VAI SE TRANSFORMAR NA LINDA CINDERELA E O PATINHAS SERÁ O SEU *PRÍNCIPE!*
E-EU?
UNHA DE BARATA
LÍNGUA DE MORCEGO

EXATAMENTE! LI NO JORNAL QUE O PATINHAS VAI DAR UMA FESTA ÀS FAMÍLIAS MILIONÁRIAS DE PATÓPOLIS, ESTA NOITE! E NÓS ESTAREMOS LÁ!
AH! AGORA COMEÇO A ENTENDER! IH, IH, IH!

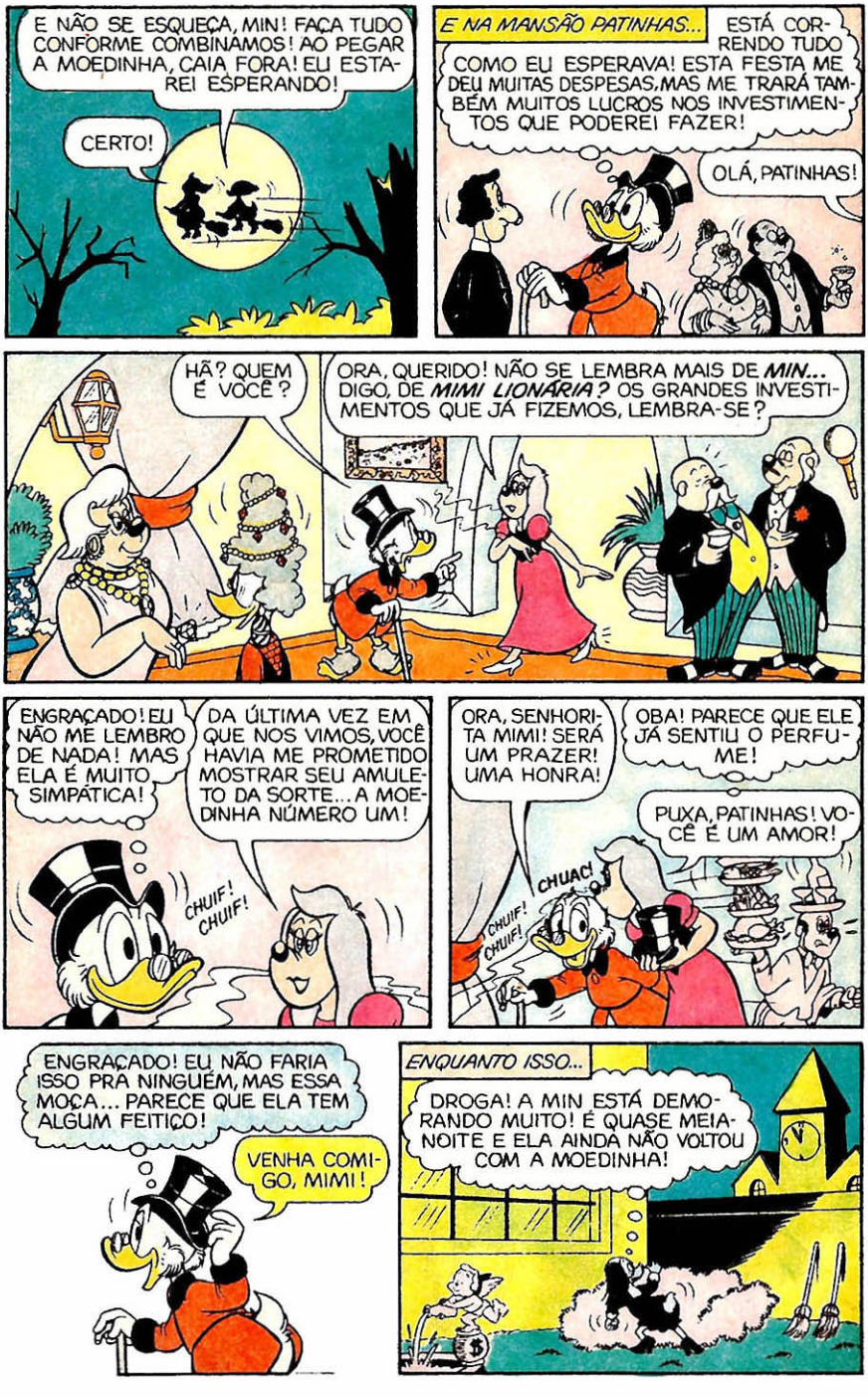
BEM, SERÁ QUE NÃO FALTA NADA? OLHOS DE TATURANA, PÓ-DE-MICO, DENTES DE DRAGÃO RALADOS... PERFEITO!
BLUB
BLUB

AH, AH, AH! FINALMENTE A *NÚMERO UM* SERÁ MINHA! AH, AH, AH!
E O PATINHAS, O *MEU* PRÍNCIPE ENCANTADO! (GLUB! GLUB!)

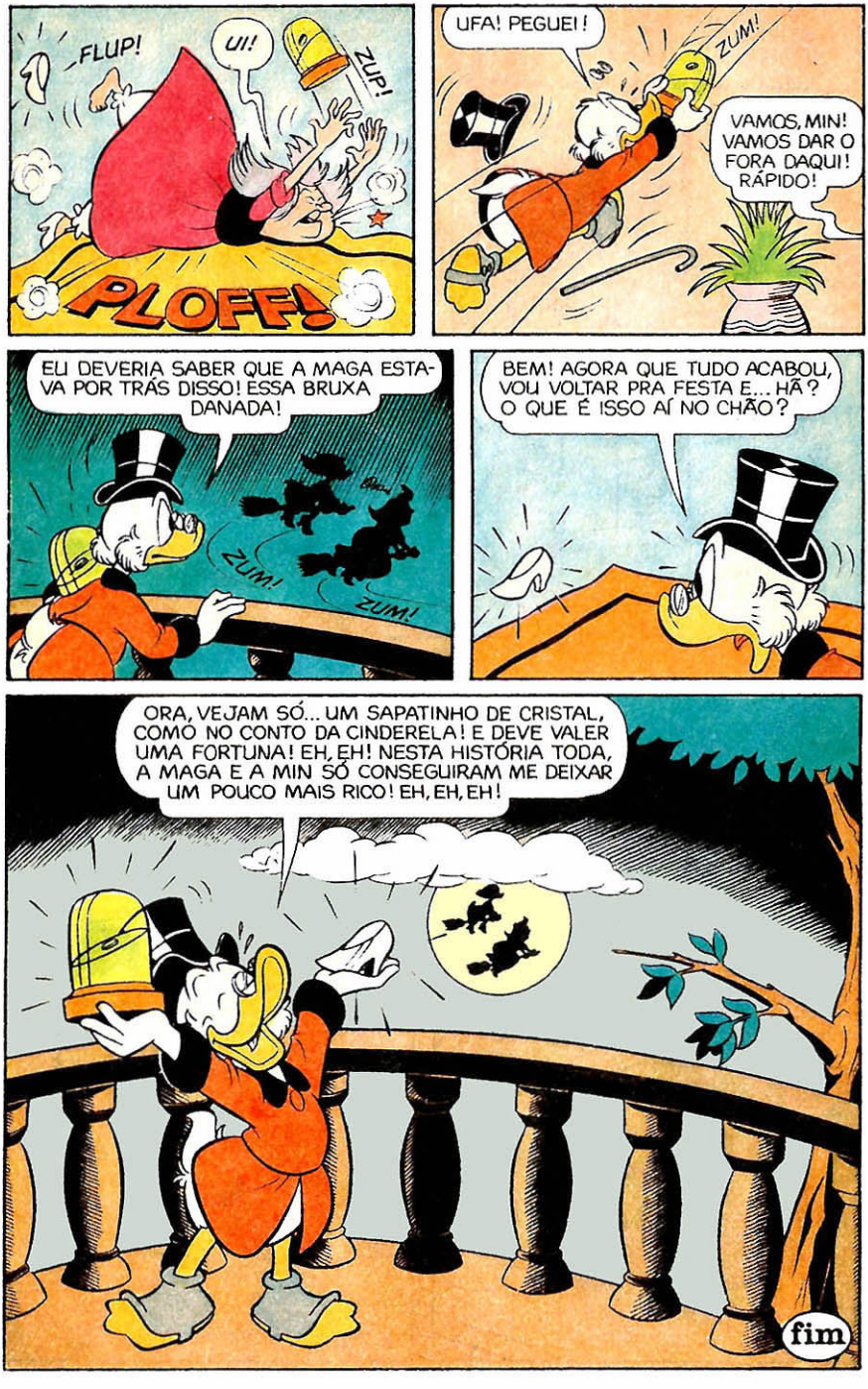
PLIM!

QUE TAL ESTOU, MAGA?
HORROROSAMENTE LINDA!

PUXA! IA ME ESQUECENDO DE BORRIFAR EM VOCÊ A POÇÃO DO *FEITIÇO ENCANTADOR!* O PATINHAS VAI ADORAR O SEU PERFUME!
VUCH! VUCH!

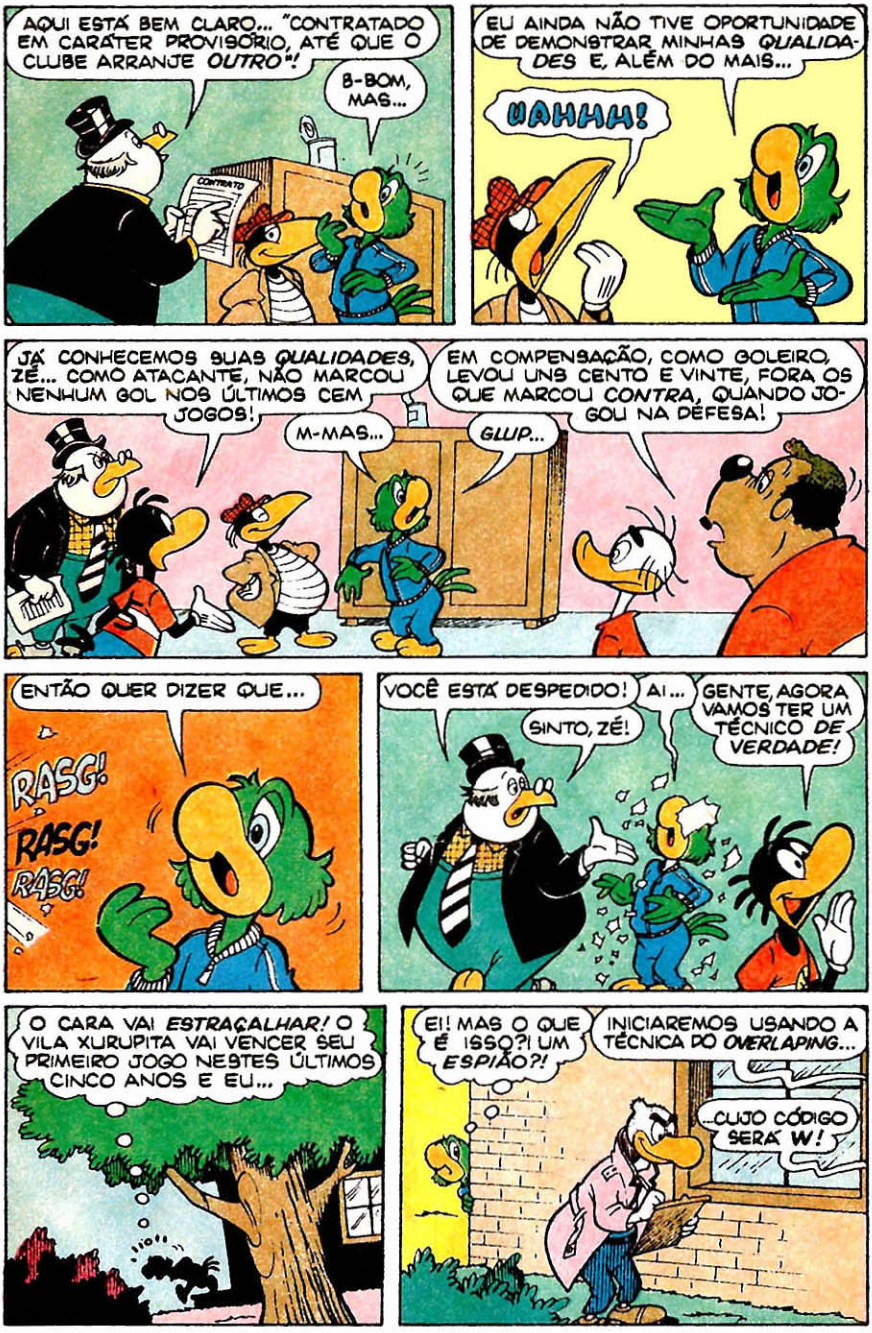

E NÃO SE ESQUEÇA, MIN! FAÇA TUDO CONFORME COMBINAMOS! AO PEGAR A MOEDINHA, CAIA FORA! EU ESTAREI ESPERANDO!
CERTO!
E NA MANSÃO PATINHAS...
ESTÁ CORRENDO TUDO COMO EU ESPERAVA! ESTA FESTA ME DEU MUITAS DESPESAS, MAS ME TRARÁ TAMBÉM MUITOS LUCROS NOS INVESTIMENTOS QUE PODEREI FAZER!
OLÁ, PATINHAS!
HÃ? QUEM É VOCÊ?
ORA, QUERIDO! NÃO SE LEMBRA MAIS DE MIN... DIGO, DE MIMI LIONÁRIA? OS GRANDES INVESTIMENTOS QUE JÁ FIZEMOS, LEMBRA-SE?
ENGRAÇADO! EU NÃO ME LEMBRO DE NADA! MAS ELA É MUITO SIMPÁTICA!
DA ÚLTIMA VEZ EM QUE NOS VIMOS, VOCÊ HAVIA ME PROMETIDO MOSTRAR SEU AMULETO DA SORTE... A MOEDINHA NÚMERO UM!
CHUIF! CHUIF!
ORA, SENHORITA MIMI! SERÁ UM PRAZER! UMA HONRA!
OBA! PARECE QUE ELE JÁ SENTIU O PERFUME!
PUXA, PATINHAS! VOCÊ É UM AMOR!
CHUAC!
CHUIF! CHUIF!
ENGRAÇADO! EU NÃO FARIA ISSO PRA NINGUÉM, MAS ESSA MOÇA... PARECE QUE ELA TEM ALGUM FEITIÇO!
VENHA COMIGO, MIMI!
ENQUANTO ISSO...
DROGA! A MIN ESTÁ DEMORANDO MUITO! É QUASE MEIA-NOITE E ELA AINDA NÃO VOLTOU COM A MOEDINHA!

DE REPENTE, O RELÓGIO BATE AS DOZE BADALADAS DA MEIA-NOITE...


-FLUP!
UI!
ZUP!
PLOFF!
UFA! PEGUEI!
ZUM!
VAMOS, MIN! VAMOS DAR O FORA DAQUI! RÁPIDO!
EU DEVERIA SABER QUE A MAGA ESTAVA POR TRÁS DISSO! ESSA BRUXA DANADA!
ZUM!
ZUM!
BEM! AGORA QUE TUDO ACABOU, VOU VOLTAR PRA FESTA E... HÃ? O QUE É ISSO AÍ NO CHÃO?
ORA, VEJAM SÓ... UM SAPATINHO DE CRISTAL, COMO NO CONTO DA CINDERELA! E DEVE VALER UMA FORTUNA! EH, EH! NESTA HISTÓRIA TODA, A MAGA E A MIN SÓ CONSEGUIRAM ME DEIXAR UM POUCO MAIS RICO! EH, EH, EH!
fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA e O técnico que veio de longe

LÁ PRA LONGE, ORA... ALGUÉM ENTENDE DE FUTEBOL, POR LÁ?
UM POUQUINHO...
AQUI ESTÃO MEUS DIPLOMAS... ISTO É, ALGUNS DELES!
GLUP!
DIPLOMA
DIPLOMA
PUXA, ELE JÁ FOI TÉCNICO ATÉ EM PARIS! E LONDRES!
O RAPAZ É DIPLOMADO NO DURO, PESSOAL!
PRAÇA PARIS E JARDIM LONDRES, MAS SERVE!
?!
EPA! AQUI DIZ QUE FOI TÉCNICO DO FLUMENGO!
DA EQUIPE JUVENIL...
...E DE CARAMINGUÁ-DA-SERRA!
PUXA, É DE UM SUJEITO DESSES QUE A GENTE PRECISA!
QUEM SABE ATÉ O VILA XURUPITA GANHASSE UM JOGO?
E O POVO IA PARAR DE FALAR QUE O NOSSO VX QUER DIZER VEXAME!
QUANTO VOCÊ QUER GANHAR PRA SER O NOSSO TÉCNICO, HEIN, MOÇO?
EI! O TÉCNICO AQUI SOU EU! ACABEI DE SER CONTRATADO E...
BEM...
VOCÊ TEM AÍ A CÓPIA DO CONTRATO, ZÉ?
CLARO, SEU PRESIDENTE!


AQUI ESTÁ BEM CLARO... "CONTRATADO EM CARÁTER PROVISÓRIO, ATÉ QUE O CLUBE ARRANJE *OUTRO*"!
CONTRATO
S-BOM, MAS...
EU AINDA NÃO TIVE OPORTUNIDADE DE DEMONSTRAR MINHAS *QUALIDADES* E, ALÉM DO MAIS...
UAHHH!
JÁ CONHECEMOS SUAS *QUALIDADES*, ZÉ... COMO ATACANTE, NÃO MARCOU NENHUM GOL NOS ÚLTIMOS CEM JOGOS!
M-MAS...
EM COMPENSAÇÃO, COMO GOLEIRO, LEVOU UNS CENTO E VINTE, FORA OS QUE MARCOU *CONTRA*, QUANDO JOGOU NA DÉFESA!
GLUP...
ENTÃO QUER DIZER QUE...
RASG!
RASG!
RASG!
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
AI...
SINTO, ZÉ!
GENTE, AGORA VAMOS TER UM TÉCNICO *DE VERDADE!*
O CARA VAI *ESTRAÇALHAR!* O VILA XURUPITA VAI VENCER SEU PRIMEIRO JOGO NESTES ÚLTIMOS CINCO ANOS E EU...
EI! MAS O QUE É ISSO?! UM *ESPIÃO?!*
INICIAREMOS USANDO A TÉCNICA DO *OVERLAPING*...
...CUJO CÓDIGO SERÁ *W!*

É, SIM! CONHEÇO ESSE CARA... É O TÉCNICO DO *GAMBA DILENHO!* PUXA! ELE ESTÁ OUVINDO TODAS AS INSTRUÇÕES DO *RUBEM ROLABOLA!* E PENSAR QUE *EU* É QUE IA SER ESPIONADO...

NOSSAS JOGADAS SERÃO EM BUSCA DE UM PONTO FUTURO... CÓDIGO *X!*

TAMBÉM, QUE SE DANE! FUI DESPEDIDO DO TIME, E NÃO QUERO NEM MAIS OUVIR FALAR DE FUTEBOL! NÃO VOLTO PRA ESSE CLUBE...

VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE

... NEM QUE O PRESIDENTE ME CHAME, IMPLORE DE JOELHOS, E...

EI, ZÉ!

SIM, SENHOR PRESIDENTE? POIS NÃO, SENHOR PRESIDENTE? QUE DESEJA, SENHOR PRESIDENT...

QUERO TE PEDIR UM FAVOR...

VUPT!

CLARO, O SENHOR *MANDA!*

DEVOLVA O *AGASALHO DE TÉCNICO*, QUE É DO CLUBE, TÁ?

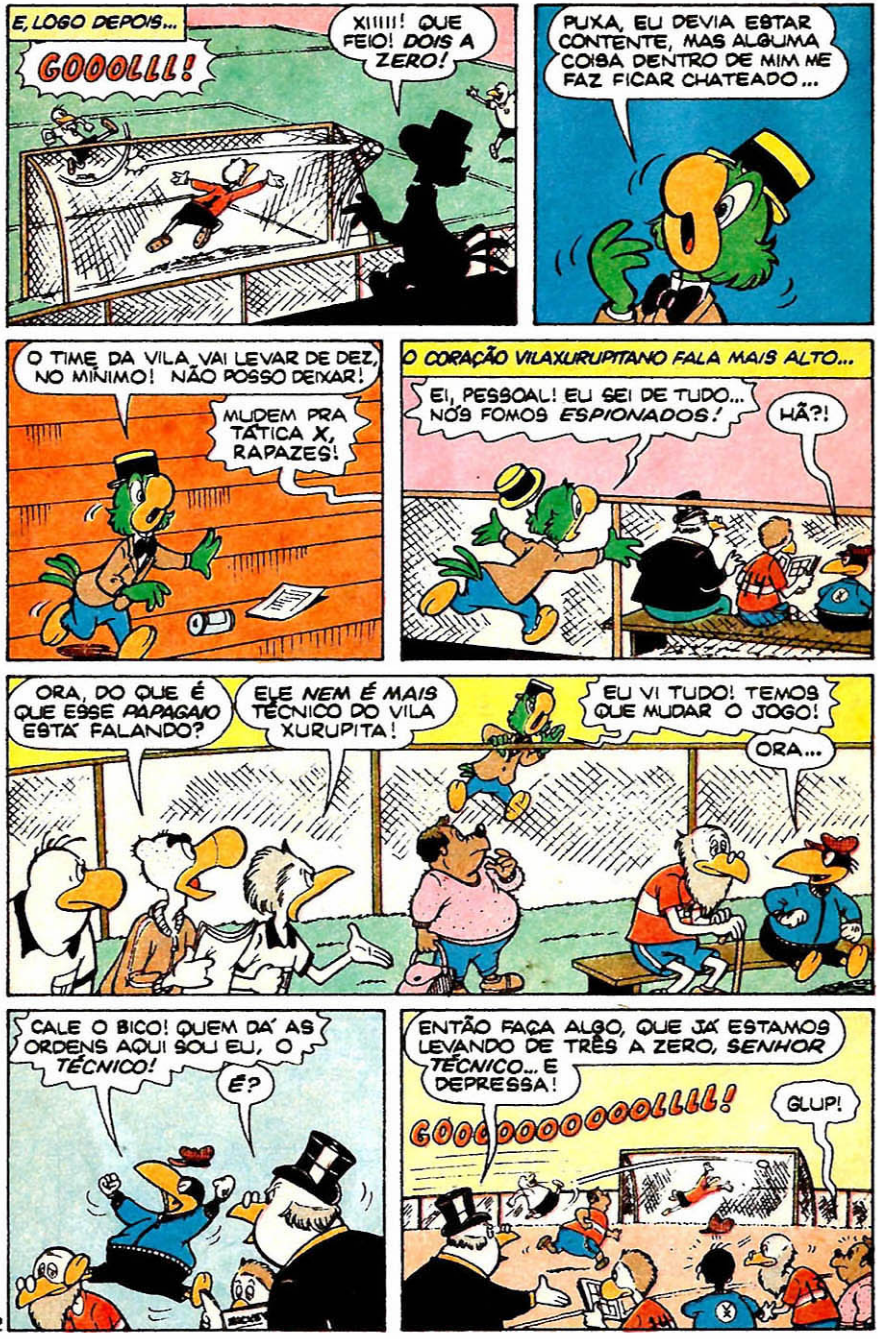
(GLUP!) QUE HUMILHAÇÃO! TOMARA QUE O VILA PERCA DE *GOLEADA* E...

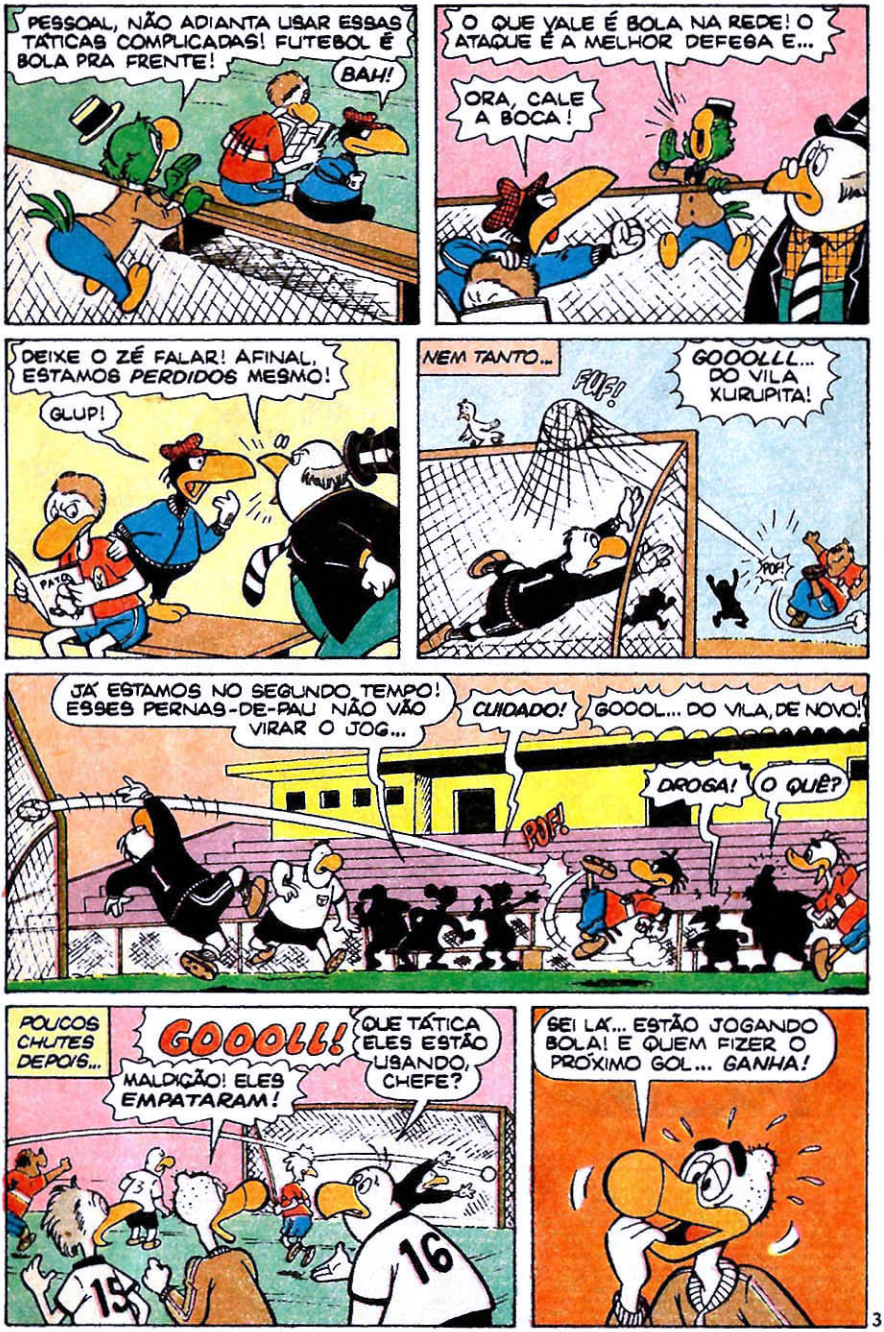
RÁPIDO, POR FAVOR!

AH, SIM... E PODE PASSAR NA SECRETARIA E PEGAR SEU *INGRESSO GRÁTIS*, PRO JOGO DE AMANHÃ!

OBAAA!

E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
O ESTÁDIO ESTÁ MEIO VAZIO! ACHO QUE FOI POR ISSO QUE ME DERAM UM INGRESSO GRÁTIS...
ALÉM DE MIM, SÓ TEM TRÊS GATOS PINGADOS LÁ DO OUTRO LADO!
TAMBÉM, QUEM IA PAGAR PRA VER DOIS TIMES RUINS DESSES? A GENTE NÃO SABE QUAL É PIOR!
MAS O VILA VAI PERDER FEIO! O TÉCNICO DO OUTRO CLUBE JÁ SABE DE TODAS AS JOGADAS QUE ELES VÃO USAR! EH, EH, EH!
E, DE FATO...
DROGA, O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
SEI LÁ! UM MINUTO DE JOGO E JÁ ESTAMOS PERDENDO DE UM A ZERO!
GLUP!
GOOOOL! EH, EH, EH!
VAMOS VIRAR O PLACAR, MOÇADA! USEM A TÁTICA W, QUE EU ENSINEI ONTEM!
MICKEY
TÁTICA W, HEIN? ESSA EU COPIEI... O TIME DA VILA ESTÁ PERDIDO!


E, LOGO DEPOIS...
GOOOLLL!
XIIIII! QUE FEIO! DOIS A ZERO!
PUXA, EU DEVIA ESTAR CONTENTE, MAS ALGUMA COISA DENTRO DE MIM ME FAZ FICAR CHATEADO...
O TIME DA VILA VAI LEVAR DE DEZ, NO MÍNIMO! NÃO POSSO DEIXAR!
MUDEM PRA TÁTICA X, RAPAZES!
O CORAÇÃO VILAXURUPITANO FALA MAIS ALTO...
EI, PESSOAL! EU SEI DE TUDO... NÓS FOMOS ESPIONADOS!
HÃ?!
ORA, DO QUE É QUE ESSE PAPAGAIO ESTÁ FALANDO?
ELE NEM É MAIS TÉCNICO DO VILA XURUPITA!
EU VI TUDO! TEMOS QUE MUDAR O JOGO!
ORA...
CALE O BICO! QUEM DÁ AS ORDENS AQUI SOU EU, O TÉCNICO!
É?
ENTÃO FAÇA ALGO, QUE JÁ ESTAMOS LEVANDO DE TRÊS A ZERO, SENHOR TÉCNICO... E DEPRESSA!
GOOOOOOOOOLLLL!
GLUP!


PESSOAL, NÃO ADIANTA USAR ESSAS TÁTICAS COMPLICADAS! FUTEBOL É BOLA PRA FRENTE!
BAH!
O QUE VALE É BOLA NA REDE! O ATAQUE É A MELHOR DEFESA E...
ORA, CALE A BOCA!
DEIXE O ZÉ FALAR! AFINAL, ESTAMOS *PERDIDOS* MESMO!
GLUP!
NEM TANTO...
FUF!
GOOOLLL... DO VILA XURUPITA!
POF!
JÁ ESTAMOS NO SEGUNDO TEMPO! ESSES PERNAS-DE-PAU NÃO VÃO VIRAR O JOG...
CUIDADO!
GOOOL... DO VILA, DE NOVO!
DROGA!
O QUÊ?
POF!
POUCOS CHUTES DEPOIS...
GOOOLL!
QUE TÁTICA ELES ESTÃO USANDO, CHEFE?
MALDIÇÃO! ELES *EMPATARAM!*
15
16
SEI LÁ... ESTÃO JOGANDO BOLA! E QUEM FIZER O PRÓXIMO GOL... *GANHA!*

ZÉ CARIOCA N.º 1731 — 04/01/85 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011) 263-2322, Caixa Postal 2372. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heinz, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Itomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente da Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone 227-4136, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Gelatina SANTISTA apresenta:

Bichos Velozes e Fofinhos

Prá você colecionar correndo!

Foi dada a largada para o Grande Prêmio Santista!
No conjunto de 3 gelatinas e 1 pudim, você encontra 1 adesivo plástico fofinho para brincar e colar onde quiser.
São 6 adesivos diferentes para você colecionar!
Boa Corrida!!

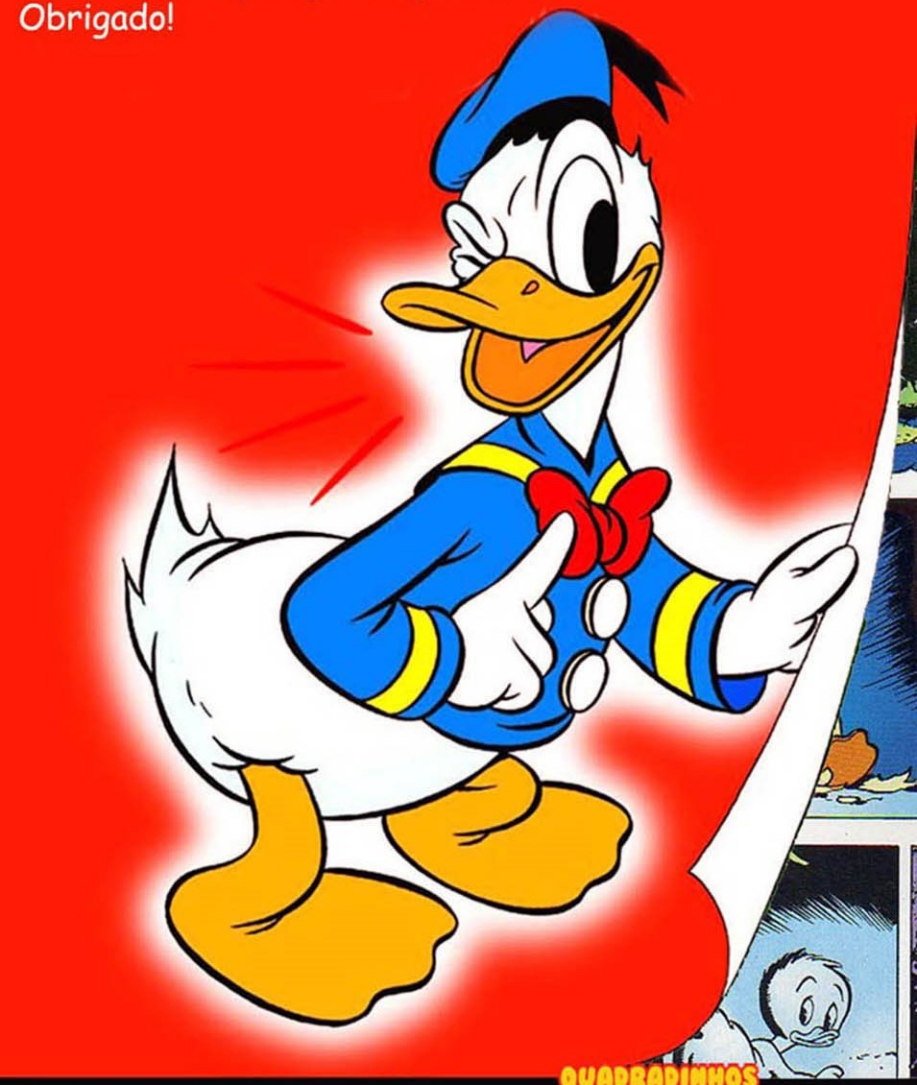
As sobremesas Santista você encontra nos supermercados e outros estabelecimentos do ramo.

Com biscoitos Tip Top, o recreio fica muito mais gostoso. Como um domingo no parque.

Tip·Top
ALIMENTOS

Biscoitos Tip Top. No seu supermercado.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM